

THÉÂTRE
SÉNART
SCÈNE NATIONALE



DU 13 AU 20 NOVEMBRE / THÉÂTRE-SÉNART

HISTOIRES D'HISTOIRE

TEMPS
FORT

- SPECTACLES
- CONFÉRENCE
- LECTURE
- EXPOSITION



AVEC LE MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE À MEAUX

HISTOIRES D'HISTOIRE

Des tranchées à la chute du mur de Berlin, ce temps fort nous plonge au cœur de l'Histoire avec un grand H, mais aussi de la petite avec deux spectacles qui font la part belle à l'image et à la vidéo. Le parcours se prolonge avec une conférence, une exposition, une lecture...

LA GRANDE GUERRE

HOTEL MODERN / ARTHUR SAUER - CINÉ-THÉÂTRE

À l'avant-scène : un plateau miniature de tournage, recouvert de sciure, de terreau, de clous rouillés et de brins de persil en guise d'arbres. Ce mini théâtre est filmé en direct par des caméras digitales et projeté sur grand écran. Le film, frappant de réalisme, est rythmé par le récit du soldat français Prosper, écrit pour sa mère durant son long séjour dans les tranchées. Une guerre miniature d'une puissance évocatrice étonnante qui vaut à Hotel Modern un succès international croissant depuis plus de dix ans. Un spectacle saisissant !

Le dispositif élaboré par la compagnie néerlandaise Hotel Modern, basée à Rotterdam, est bluffant. [...] le texte renforce le réalisme cru des images et rend cette Grande Guerre aussi émouvante que cauchemardesque. Le spectateur, hagard, se retrouve en première ligne. **BRUNO MASI, LIBÉRATION**

18 > 20 NOVEMBRE

EXPOSITION

MUSIDORA / RAOUL BEQUET :
DEUX SEINE-ET-MARNAIS
DANS LA GRANDE GUERRE

L'une, dessinatrice, artiste de music-hall et vedette de cinéma, fut la marraine de guerre de nombreux aviateurs, qui lui écrivirent des lettres enflammées. L'autre, dessinateur amateur, a croqué dans son carnet les tranchées et ceux qui les peuplaient. Lettres à celle de l'arrière, dessins de celui du front : les artistes et les témoignages se répondent, et nous font entrevoir la Grande Guerre dans une rare et troublante proximité.

13 > 20 NOV / ENTRÉE LIBRE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE MUSIDORA
AVEC NOS REMERCIEMENTS À MADAME BOSCUS

BLANCHE NEIGE

OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

CIE LA CORDONNERIE - CINÉ-THÉÂTRE - À PARTIR DE 8 ANS

Dans la cité HLM du Royaume, Élisabeth élève sa belle-fille Blanche-Neige, la quinzaine écorchée. De tensions en malentendus, chacune de son côté s'est un peu renfermée. Tandis qu'on entend au loin qu'un mur à Berlin se fissure, la pression monte. Attention, ça va tomber... L'énorme succès public de cette pièce tient au fait qu'on y rit, mais qu'on se laisse aussi surprendre par une autre version du conte. Et si tout n'était pas si facile à débrouiller, des raisons et des torts, d'un bord à l'autre de l'Histoire – ou du miroir ? Si l'on ajoute que le tout est filmé et mis en son, sur scène, par quatre comédiens et musiciens exceptionnels, vous l'aurez compris, courez-y !

Blanche-Neige prend un sérieux coup de frais et de neuf, dans cette version réjouissante que propose la compagnie La Cordonnerie. [...] Ce mélange entre le théâtre et l'image animée produit toujours de la poésie, et il est ici particulièrement juste en permettant de jouer sur un réalisme légèrement décalé dans lequel vient s'inscrire du merveilleux et de l'irrationnel, comme dans nos vies. **FABIENNE DARGE, LE MONDE**

LE 19 NOVEMBRE

LECTURE-BRUNCH

PATRICK PINEAU LIT LA PEUR DE GABRIEL CHEVALLIER

Gabriel Chevallier, alias Jean Dartemont, raconte la guerre de 1914-1918 telle qu'il l'a vécue et subie, alors qu'il n'avait que vingt ans. Le quotidien des soldats – les attaques ennemies, les obus, les tranchées, la vermine – et la peur, terrible, insidieuse, « la peur qui décompose mieux que la mort ». Parue en 1930, cette œuvre, longtemps censurée mais considérée aujourd'hui comme un classique, brosse le portrait d'un héros meurtri, inoubliable.

19 NOV À 12H / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION / BRUNCH PARTICIPATIF (voir au dos*)

CONFÉRENCE

LES POILUS EN 1917, DU RAS-LE-BOL À LA RÉBELLION

NOËL GENTEUR, ANCIEN MAIRE DE CRAONNE ET JEAN-PIERRE VERNEY, HISTORIEN.

Comment ont-ils pu tenir dans cet enfer ? Quel était l'état d'esprit des combattants dans cette guerre ? Retour sur une période du conflit où les poilus souffrent de plus en plus : peur, doute et ras-le-bol succèdent à l'euphorie de 1914.

19 NOV À 16H / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

À VOIR
EN FAMILLE



© JooSt van den Broek



© DR

PROG BIS



© Sébastien Dumas

CALENDRIER

LA GRANDE GUERRE

VENDREDI 18 NOVEMBRE / 20H30

SAMEDI 19 NOVEMBRE / 20H30

DIMANCHE 20 NOVEMBRE / 16H

EXPOSITION: MUSIDORA / RAOUL BEQUET DEUX SEINE-ET-MARNAIS DANS LA GRANDE GUERRE

DU 13 AU 20 NOVEMBRE

LECTURE BRUNCH AVEC PATRICK PINEAU

SAMEDI 19 NOVEMBRE / 12H

CONFÉRENCE: LES POILUS EN 1917 DU RAS-LE-BOL À LA RÉBELLION

SAMEDI 19 NOVEMBRE / 16H

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE...

SAMEDI 19 NOVEMBRE / 18H

**Théâtre-Sénart,
Scène nationale,**
Carré Sénart,
8/10 allée de la Mixité,
77127 Lieusaint-Sénart

Tarifs

- de 10€ à 20€ dans l'abonnement
- de 7,50€ à 13,50€ en billetterie
- les événements liés à la Programmation Bis sont accessibles gratuitement
- les spectateurs du Théâtre-Sénart bénéficient d'une entrée gratuite au Musée de la Grande Guerre à Meaux sur présentation de leur billet pour l'un des spectacles du Temps Fort

*Brunch participatif

Les spectateurs de la lecture apporteront de quoi se restaurer et à partager. Le théâtre fournira les boissons chaudes, la soupe et le formidable comédien!

PROCHAINS TEMPS FORTS

DOUBLE JEUX



28-29 JANVIER
WE LOVE ARABS
HILLEL KOGAN



**JE DANSE PARCE QUE
JE ME MÉFIE DES MOTS**
KAORI ITO

26-27 JANVIER
LES ÉPOUX
DAVIS LESCOT / ANNE-LAURE LIÉGEOIS
AU THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE D'ÉVRY ET DE L'ESSONNE




29 JANVIER
BOUVARD ET PÉCUCHET
GUSTAVE FLAUBERT / PATRICK PINEAU /
HERVÉ BRIAUX

#RÊVER D'AILLEURS



7-18 MARS
DEADTOWN
LE THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

8-11 MARS
LES SOMNAMBULES
CIE LES OMBRES PORTÉES



15-18 MARS
LA MER EN POINTILLÉS
BOUFFOU THÉÂTRE

ET AUSSI...

**ATELIER, EXPOSITION,
CONFÉRENCE...**

PROG
BIS

ET AUSSI...

RENCONTRE, EXPOSITION...

PROG
BIS



Réservations : tél. 01 60 34 53 60 / theatre-senart.com